

INTERVIEW

Die „Stimmung“ macht's 4
Die Berlinale 2004 im Aufwind



INTERVIEW MIT DIETER KOSSLICK
Die Filmindustrie muss nicht
das Sorgenkind sein! 10
Wir können zu Wachstum,
Beschäftigung und Innovation in
unserer Gesellschaft beitragen
INTERVIEW MIT GEORGIA TORNOW

IMRAG

Marketing für Kinofilme: 20



Mission im?possible!
JÜRGEN M. BERGFRIED

DOCUZONE

European DocuZone 30
In Deutschland konnten 112 Kinos
für das Projekt begeistert werden
KATHARINA DOCKHORN

INTERVIEW



Auf zu neuen Projekten – der 36
Standort Babelsberg hält sich bereit
INTERVIEW MIT GERHARD BERGFRIED

VATER UND SOHN

Vater und Sohn 44



Alexander Sokurov erinnert uns:
„Alles fängt mit der Liebe an“

CINERENTA

Science-Fiction Thriller 52
„The Final Cut“ mit Robin Williams
im Berlinale-Wettbewerb

Amerikanisches Publikum 59
entscheidet über Kinoerfolge
INTERVIEW MIT EBERHARD KAYSER

HOLLYWOOD

Jenseits von Hollywood 62
Too Much Ado about Digital
DR. WOLF SIEGERT

TEDDY AWARD

Ein Bär geht um die Welt 67
Die Verleihung des TEDDY AWARDS
bei den 54. Internationalen
Filmfestspielen Berlin
AXEL SCHOCK

BERLINALE 04

Ein Meilenstein der Berlinale 70
Tradition: „Berlinale goes digital.“
DR. WOLF SIEGERT

ARRI

Ohne Film und doch eine ARRI 74



Das ARRI D-20 Technologieprojekt
Digitale Filmkamera für
TV-Anwendung
MICHAEL KOPPEZ

IRT MHP

IRT MHP-Referenz-Implemen- 79
tierung jetzt mit ETSI-Zertifizierung

PANASONIC



Panasonic und Co. auf HDTV-Tour 80
RAINER BÜCKEN

HDTV CHINA

Selbst Chinas Fernsehen wird 84
hochauflösend
Bereits 2010 soll auch im Reich
der Mitte das analoge Fernsehen
abgeschaltet werden
RAINER BÜCKEN

EURO1080

HDTV 94
Euro1080 mit hochauflösendem
Fernsehen gestartet
RAINER BÜCKEN

SONY



HD-Technik bei Allianz und WDR 102
Die Allianz Versicherung dreht
Image- und der WDR produziert
Fernsehfilm
RAINER BÜCKEN



KABEL-DSL

Wettlauf der Infrastrukturen – 106
Der Kampf um die letzte Meile
Fernsehen, Telefon und Internet via
Doppelader oder Koaxkabel?
RAINER BÜCKEN

DVB-T

DVB-T-mobil 122
Diversity-Empfang löst Empfangs-
probleme in der digitalen Terrestrik
RAINER BÜCKEN

E-MOTION PICTURES 03

Hat das Vergangene im digitalen 130
Zeitalter noch eine Chance?
DR. WOLF SIEGERT

PROJEKT ZUKUNFT

26. Zukunftsgespräch 134
Alles nur geklaut? – Digitalisierung,
Unterhaltung und Urheberrecht

Neu in Berlin Januar 2004 134
GermanSounds AG – das Deutsche
Musik-Exportbüro

Projekt des Monats Januar 2004 135
Musik suchen, anhören und schnelle
Rechtklärung – mit Hilfe der Online-
Datenbank Sourcemusic.biz

Über Projekt Zukunft 136
Innovation und Modernisierung

Berlin ist XML-Kompetenzzentrum 136
Aktueller Newsletter der Landesinitiative
Projekt Zukunft stellt Berliner Initiativen,
Dienstleister, Forschung und Ausbildung
rund um XML vor

Neue Perspektiven für Brandenburger 137
Kabelkunden
Dank neuer Angebote im Kabel
steigt die Mieterbindung

AUSBLICK

Mit Pierce Brosnan zum Lunch 138
Michael Ohoven macht die Kontakte
für Hollywood-Produktionen

Bis in den letzten Winkel der Welt 139
Inferno verkauft Kinofilm

HD-Technik auch in Frankfurt 139
MBF Filmtechnik setzt mit der Varicam
auf Werbung

Sharp startet neue LCD-Produktion 141
Modernste LCD-Fertigungsstätte
Kameyama in Betrieb genommen

HD-Technik in München, Hamburg 142
und Frankfurt
Panasonics Varicam und AJ-HD1700A
bei Ludwig Kameraverleih

Back to the roots? 144
TV-Plattform bildet Arbeitsgruppe für HDTV

IMPRESSUM KLICK.ONLINE

Herausgeber: Dr. Matthias Artzt,
Verlag: Edition 2006 Kommunikation GmbH
Friedrichstraße 105c, 10117 Berlin
Tel. 030/28 88 34-0 · Fax: 030/28 88 34-20
Chefredakteur: Peter Appelt,
peter.appelt@edition2006.de
Redakteure: Rainer Bücken, Dr. Wolf Siegert
Gestaltung: Peter Appelt, Barbara Appelt, Ale-
xander Appelt, Wolfgang Soban
Herstellung, Satz, Litho:
appelt mediaservice GmbH, Berlin
Unternehmenskontakte/Anzeigenleitung:
Rolf Hauber, trias Consult GbR, Berlin
Druck: Druckerei Wende, Berlin
MAGAZIN 2006 Klick.online
©edition 2006 Kommunikation GmbH